

VERANSTALTUNGEN

AUSSTELLUNGSRUNDGANG

mit Eva Maria Enders und Firouzeh Görgen-Ossouli, Künstlerinnen,
sowie Dipl. Päd. Nora Löhr und Aaron Scherer M. A., Kuratoren
So, 23.2.2025 | 15:00 Uhr

SONDERFÜHRUNG

mit Peter Paul Pisters M. A., Kunsthistoriker
So, 16.3.2025 | 15:00 Uhr

LIVE PAINTING-AKTION

mit Titus Lerner, Künstler

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG 2025

So, 18.5.2025

Der Eintritt ins Museum und die Teilnahme an den Veranstaltungen
sind zu diesem Anlass frei.

FINISSAGE

AUSSTELLUNGSRUNDGANG

mit Andreas Bruchhäuser und Aloys Rump, Künstler, sowie
Dr. Matthias von der Bank, Direktor Mittelrhein-Museum
So, 1.6.2025 | 11:00 Uhr



📍 Zentralplatz 1 | 56068 Koblenz
☎ 0261 129-2520
✉ info@mittelrhein-museum.d
🌐 www.mittelrhein-museum.de

Öffnungszeiten

Dienstag–Sonntag 10–18 Uhr | Montag geschlossen

Eintritt

Dauer- und Kabinettausstellung € 6,00 / erm. € 4,00
Sonderausstellung € 8,00 / erm. € 6,00
Kombiticket Dauer- und Sonderausstellung € 12,00 / erm. € 8,00

Begleitpersonen von Schwerbehinderten (Merkzeichen B) haben freien Eintritt.

Kinder bis 12 Jahren und Mitglieder des Vereins der Freundinnen und Freunde des
Mittelrhein-Museums und des Ludwig Museums zu Koblenz e. V. haben freien Eintritt.

Veranstaltungsgebühren

Wenn nicht anders angegeben, betragen die Kosten für die
Veranstaltungen jeweils € 3,00 / erm. € 2,00 zzgl. Museumseintritt.

Auskünfte & Anmeldungen

☎ 0261 129-2520 | -2521 | ✉ mrm-kasse@stadt.koblenz.de

Presseinformationen

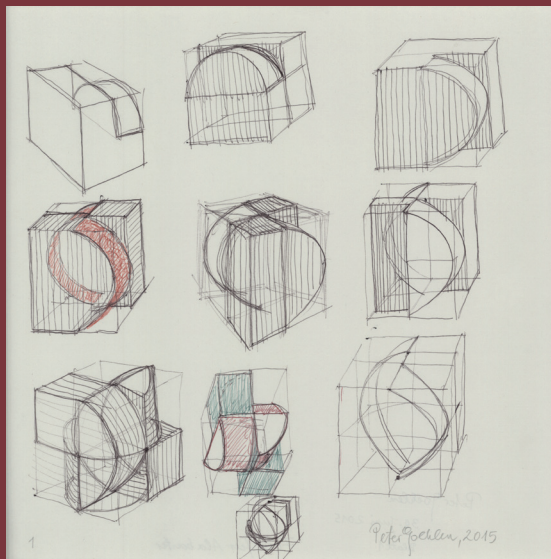
Antje Kraus M. A.
☎ 0261 129-2505 | ✉ antje.kraus@stadt.koblenz.de

Susanne Krell | *Bogen. Koblenzer Tuch* | 2008 | VG Bild-Kunst, Bonn 2025 | Foto: MRM ▶

▼ Peter Goehlen | *Torwege* | 2015 | VG Bild-Kunst, Bonn 2025 | Foto: MRM



1/3 Zyklus: Menschheit als Bild-mechanismus Titus Lerner 1983



Peter Goehlen, 2015



ANKÄUFE. SCHENKUNGEN. LEIHGABEN.

Zeitgenössische Kunst ab 1980

22.2. – 1.6.2025



▲ Christel Bak-Stalter | *Elegie* | 2021 | VG Bild-Kunst, Bonn 2025 | Foto: MRM

Die Dauerausstellung des Mittelrhein-Museums endet mit dem Raum für gegenstandslose Kunst. Die dort vertretenen Werke zeigen künstlerische Positionen, die bereits in den 1960er Jahren entwickelt wurden. Man könnte fast meinen, das Mittelrhein-Museum sammle gar keine zeitgenössische Kunst. Das stimmt so allerdings nicht: Schon immer wurden Werke lebender Künstler angekauft oder kamen durch Schenkungen ins Haus. Entgegen aller historischen Einschnitte mit teilweise dramatischen Folgen für das Museum blieb es bis heute dabei.

Das Team des Mittelrhein-Museums hat es sich trotz des nicht vorhandenen Ankaufsetats zur Aufgabe gemacht, auch in der Zukunft die bestehende Sammlung um Werke von zeitgenössischen Kunstschaffenden zu ergänzen und diese in den wechselnden Ausstellungen zu präsentieren.

Exemplarisch hierfür steht das Titelbild *Koblenzer Tuch* von Susanne Krell, das die bewegte Geschichte unserer Sammlung zeigt. Es entstand im Jahr 2008, als die Baugrube für das neue Museum am Zentralplatz ausgehoben wurde. Aus diesem Anlass suchte die Künstlerin die zehn verschiedenen Orte auf, die die Städtische Kunstsammlung im Laufe ihres Bestehens beherbergt hatten.



▲ Andreas Bruchhäuser | *Rhein bei Koblenz* | 2010 | VG Bild-Kunst, Bonn 2025 | Foto: MRM

2013 gelangte es schließlich als Schenkung durch den *Verein der Freundinnen und Freunde des Mittelrhein-Museums und des Ludwig Museums zu Koblenz e.V.* in die neu konzipierte Dauerausstellung im Forum Confluentes. Es zählt zu den bis jetzt noch eher wenigen zeitgenössischen Exponaten, die die aktuelle Kabinetausstellung in den Fokus stellen möchte.

Gezeigt werden folgende 14 Künstlerinnen und Künstler, deren Werke entweder durch Ankäufe, Schenkungen oder als Leihgaben Teil der Städtischen Kunstsammlung



▲ Eva Maria Enders | *Makuladystopie* | 2022 | VG Bild-Kunst, Bonn 2025 | Foto: Isa Steinhäuser

wurden: Martine Andernach, Christel Bak-Stalter, Andreas Bruchhäuser, Eva Maria Enders, Peter Goehlen, Firouzeh Görgen-Ossouli, Elisabeth Hansen, Thomas Kohl, Susanne Krell, Titus Lerner, Sophia Pechau, Aloys Rump, Robert Schneider und Jürgen Waxweiler.

▼ Robert Schneider | *Schädel 1–3* | 2012 | VG Bild-Kunst, Bonn 2025 | Fotos: MRM

